

PROPRIETÁRIO:
PREFEITURA MUNICIPAL DE GAURAMA/RS

OBRA:
CINETEATRO CECÍLIA MARIA BURIN

ENDEREÇO:
PRAÇA ANTÔNIO BURIN, 44 – GAURAMA/RS

MEMORIAL DESCRITIVO

CONSIDERAÇÕES INICIAIS E IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O memorial descritivo tem o objetivo de descrever os serviços e materiais a serem utilizados na finalização da reforma da edificação do Cineteatro Cecília Maria Burin, com área total de 695,06m², sendo 566,20m² no pavimento térreo e 128,86m² no pavimento subsolo.

Nessa fase serão executados os serviços de reforma das vedações, alvenarias e esquadrias, e as pavimentações. Também serão finalizadas as instalações elétricas e hidrossanitárias.

Os serviços listados acima deverão ser executados rigorosamente de acordo com as especificações descritas em memorial, atendendo à fase já realizada, visando a recuperação integral da edificação.

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS E GENERALIDADES

A empresa contratada para a prestação dos serviços fica responsável pela análise detalhada da obra, do entorno, acessos, materiais a serem utilizados, serviços a serem realizados, transportes e tudo o que se fizer necessário para a concretização dos serviços.

Todos os serviços serão acompanhados pelo Setor de Engenharia e Fiscalização da Prefeitura Municipal de Gaurama e deverá atender aos preceitos da boa técnica de execução. A integridade da edificação e dos materiais originais deve ser respeitada, e os serviços devem ser executados com o máximo cuidado.

A empresa deverá apresentar ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) de execução, sendo imprescindível para liberação do primeiro boletim de medição. Serão realizadas no máximo 4 (quatro) medições ao longo da obra e os serviços serão pagos desde que executados nos padrões de qualidade exigidos pelo município.

Serão de responsabilidade da Empresa Executora e correrão por sua conta todos os serviços gerais, tais como: despesas com pessoal de administração de obra, transportes diversos, consumo de água, luz e força provisória, e outros que se façam necessários para o bom andamento da obra.

REVESTIMENTOS

REBOCOS EXTERNOS E INTERNOS

Os revestimentos argamassados existentes apresentam grau de deterioração em determinados pontos. Alguns trechos por serem antigos, outros por ter sido executado apenas a camada de emboço.

Para pintura, as imperfeições (buracos, fissuras, etc), deverão ser corrigidas e niveladas, garantindo assim, um melhor acabamento.

REVESTIMENTOS CERÂMICOS

O projeto contém indicação, em planta baixa arquitetônica, dos locais onde deverão ser executados os revestimentos cerâmicos. Os mesmos deverão ser assentes à prumo, com argamassa indicada em projeto e orçamento, em assente na face do revestimento e na parede, em toda a totalidade da peça.

Não serão tolerados/pagos revestimentos mal executados ou de má qualidade, com trincas ou imperfeições.

PAREDES CINETEATRO (PLATEIA)

As paredes serão revestidas com carpete até a altura da eletrocalha. Na sequência, até o teto, as paredes serão pintadas na cor preta.

A seguir, estão descritas as especificações do carpete da parede e espelho dos degraus:

Construção	Tufting bouclé
Tipo de fibra	100% Stainproof Miracle Fibre (PP)
Peso total	1490 g/m ² (+/- 10%)
Espessura total	5,5 mm (+/- 10%)
Aplicação/uso	23 – residencial pesado/ 31 – comercial leve
Tamanho do rolo padrão	50 m x 3,66 m
Largura	3,66 m
Reação ao fogo	III-B / CFL-S1
Propensão eletrostática	< 2.0 KV (DIN 54345.3/1985)
Controle estático	Permanente

A cor do carpete deverá ser a apresentada na imagem a seguir. Referência: cor Órbita, Belgotex Brasil.



PISO CINETEATRO (PLATEIA)

O piso será revestido com carpete nos locais indicados em projeto arquitetônico. Especificações do carpete a ser utilizado:

Construção	Tufting bouclé
Tipo de fibra	100% SDN - Solution Dyed Nylon (PA)
Peso total	3880 g/m ² (+/- 5%)
Espessura total	6 mm (+/- 10%)
Aplicação	33 – comercial pesado
Formato	50 cm x 50 cm / 5 m ² /caixa
Reação ao fogo	II-A / BFL-S1
Propensão eletrostática	< 2.0 KV (DIN 54345.3/1985)
Controle estático	Permanente
Acabamento modular Bac	Base termoplástica betuminosa
Baixa Emissão de VOC	Rótulo Ecológico ABNT

A cor do carpete deverá ser a apresentada na imagem a seguir. Referência: cor Lima, Belgotex Brasil.



Forma de instalação dos carpetes

- Antes da instalação: preparação do contrapiso (carpete em rolo):

O contrapiso deve apresentar (conforme ABNT NBR 15575 – 3) as seguintes condições na pré-instalação:

- Limpeza: antes do início dos trabalhos, é necessária uma inspeção geral na base da instalação. Todos os tipos de sujidades devem ser removidos, tais como restos de massa, gesso, manchas de tintas, graxas, óleos, etc.;

- Plano: o contrapiso deve cumprir a norma ABNT NBR 15575- 3, especialmente quanto ao nível/planicidade para evitar irregularidades na superfície, tais como ondulações e depressões (mossas), que deverão ser corrigidas e reparadas previamente com argamassas industrializadas específicas. Deverá ser medida a planicidade com uma régua de 2 m, com o intuito de verificar que não existirá desníveis acima de 3 mm ao longo dos 2 m em cada direção. Averiguar em diversos pontos do piso.

- Seco e curado: o teor de umidade existente no contrapiso deverá ser inferior a 2,5% de carbureto de cálcio (método UNI 10329), ou 75% de umidade relativa** (método ASTM F2170). As condições do tempo de cura das bases necessitam ser observadas, tendo em vista que uma cura incompleta poderá provocar danos ao piso após sua instalação, especialmente quanto à retenção da umidade desprendida do processo de cura natural do contrapiso;

- Firmeza: não deve apresentar partes soltas ou desprendimento de partículas que possam provocar o descolamento do carpete. Eventuais imperfeições das superfícies das bases deverão ser reparadas por meio de argamassas industrializadas niveladoras ou autonivelantes.

- Medição e distribuição das mantas:

Antes de cortar o produto, deverá ser medido o ambiente e verificado se as medidas no local correspondem à quantidade disponível do carpete e ao projeto/planta.

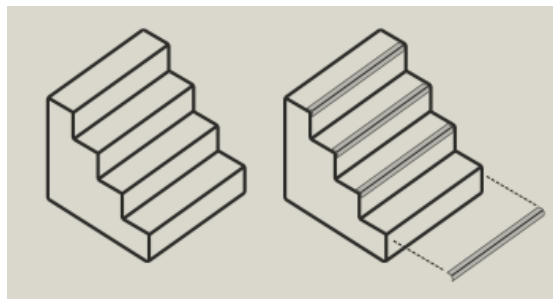
- É recomendável evitar ao máximo a prática de emendas de topo em carpetes tufados.

- Os rolos de carpete deverão ser abertos em local adequado, onde seja possível a realização dos cortes necessários de uma maneira cômoda.

- As mantas cortadas e coladas devem seguir o mesmo sentido (indicado no verso do carpete com linhas pretas e vermelhas) para que não haja variação de tonalidade entre as mantas.

IMPORTANTE: A instalação deve ser feita por profissionais habilitados. Antes de

instalar o revestimento, é recomendado que obras de pintura, gesso, colocação de cortinas, etc., sejam terminadas completamente. Deixar a instalação do piso por último.



Testeiras (protetores) são necessários nos degraus.

IMPORTANTE:

Antes de prosseguir com a colagem, verificar o corte das emendas para que as peças cortadas, quando unidas, pareçam uma só. Em carpetes de construção tufting, as emendas deverão ser seladas de modo que os pelos não se abram ou desfiem.

Todo carpete deve ser instalado com emendas suficientemente fortes e resistentes para assegurar que o carpete fique esticado, para que nem a emenda nem o carpete se danifiquem em função do tráfego.

- Cortes em carpetes tufados:

O primeiro e mais importante passo para conseguir uma emenda bem-feita é o corte.

Repetir a sequência nas duas mantas a serem emendadas:

1. Antes de fazer o corte, utilizar um separador de fios para abrir os fios.
2. Realizar o corte da manta seguindo a abertura traçada.

IMPORTANTE:

Carpetes tufados graficamente têm uma repetição de desenho, com o desenho se repetindo no comprimento e na largura do carpete. A identificação do tamanho dessa repetição ajuda a determinar o melhor lugar para fazer os cortes.

Após a identificação da repetição, determinar onde efetuar o corte garantindo que a repetição do desenho se complete com ambos os lados da emenda unidos. Para melhores resultados, observar a direção do corte e posição da lâmina.

•Cortar os lados direito e esquerdo do carpete garantindo a continuação fluída do desenho e/ou da construção da manta. O corte do lado esquerdo é mais próximo da emenda, enquanto o corte do lado direito tem a borda mais ampla.

FIXAÇÃO:

Selar as emendas e utilizar o esticador de joelho para ajustes finais. Para finalizar, usar o rolo de acabamento para reforçar a junção das mantas, garantindo uma aderência mais eficiente do selante.

O contrapiso deve ser estruturalmente sólido, firme, plano e nivelado, devidamente curado, isento de umidade, resistente à abrasão e compressão e impermeabilizado, conforme a norma ABNT NBR 15575-3.

OBS.: adesivos à base de solvente não devem ser utilizados.

- Cortes em carpetes agulhados:

Produtos agulhados devem ser instalados usando método de colagem direta e total. É aconselhável que o produto seja aclimatizado na área onde será instalado por um período de 24 horas. Antes de fazer a emenda de um carpete, colocar uma manta em cima da outra e cortar as duas ao mesmo tempo com um estilete e ajuda de uma régua.

- Instalação esticada:

O primeiro e mais importante passo para conseguir uma emenda bem-feita é o corte. Repetir a sequência nas duas mantas a serem emendadas:

1. Antes de fazer o corte, utilizar um separador de fios para abrir os fios.
2. Realizar o corte da manta seguindo a abertura traçada.

IMPORTANTE

Carpetes tufados graficamente têm uma repetição de desenho, com o desenho se repetindo no comprimento e na largura do carpete. A identificação do tamanho dessa repetição ajuda a determinar o melhor lugar para fazer os cortes.

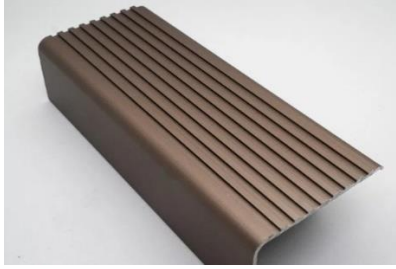
Após a identificação da repetição, determinar onde efetuar o corte garantindo que a repetição do desenho se complete com ambos os lados da emenda unidos.

Após o fechamento das emendas, esticar o carpete, recortá-lo próximo à parede e faça o embutimento atrás das ripas.

Recortar o carpete conforme largura e comprimento da escada, então fixar o carpete no degrau de baixo e estica-lo sobre o primeiro degrau.

Fixar o carpete atrás da ripa gripper usando a embutideira, do começo ao fim da escada. Para finalizar, fazer os acabamentos em portas e perfis de transição no piso. Testeiras (protetores) são necessários em escadas.

Nas arestas dos degraus deverão ser instaladas cantoneiras em alumínio champanhe New Ponta, nas dimensões de 5,6x3,00x180cm. A imagem referência é apresentada na sequência.



PINTURAS

Antes da aplicação da pintura, as superfícies terão de receber tratamento adequado, através de raspagens e/ou lixamento para a remoção da camada pictórica.

Deverão ser dadas no mínimo (2) duas demãos ou mais, se necessários a um perfeito acabamento e cobertura. As tintas serão de 1ª linha, as cores serão definidas oportunamente pela equipe de projeto e pela Contratante.

REBOCOS

Após os procedimentos preliminares, os rebocos internos e externos receberão lixamento para retirar a camada pictórica existente e pintura com tinta mineral à base de silicato ou cal hidrofugante.

MADEIRAS

Após os procedimentos preliminares, as madeiras receberão aplicação de pintura imunizante, com pincelamento em 2 (duas) demãos.

As madeiras existentes, em paredes, forros e esquadrias, receberão fundo preparador e pintura esmalte sintético fosco, nas cores a serem definidas oportunamente.

Todos os pisos internos e soleiras deverão ser lixados, e após deverá ser aplicado selador específico para assoalhos, em 2 (duas) demãos.

ESTRUTURA DE MADEIRA: PALCO

Deverá ser instalada uma estrutura de madeira, com fechamento em placas de mdf canelado preto texturizado, 18 mm de espessura, na parte posterior do palco. A localização do fechamento e as dimensões correspondentes constam especificados em

projeto arquitetônico.

O fechamento das canaletas das placas de mdf será realizado com a instalação de perfis de PVC para mdf canelado, 2.750mm, 01 aba, também, na cor preta. A estrutura onde serão instaladas as placas de MDF vai ser composta por barrotes, formando vigas e pilares, que se fixarão no chão e paredes do palco.

A seguir, segue imagem de referência do fechamento.



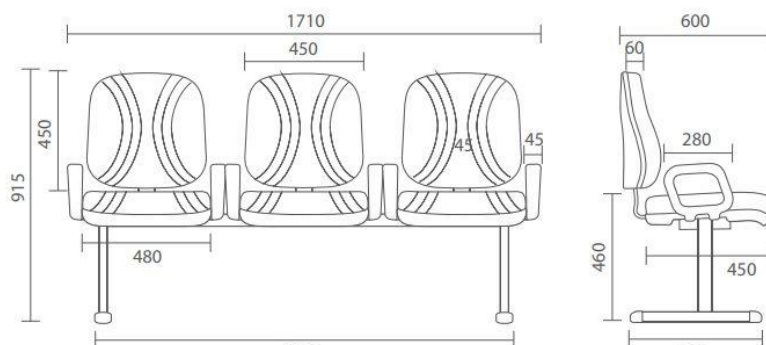
Referência de Painel canelado: Dimensões: 2.75 x 1.85; 18 mm de espessura



Referência de Perfil de PVC para painel canelado: 2.750 mm, 01 aba

CADEIRAS AUDITÓRIO

Serão instaladas 240 cadeiras no auditório do Cineteatro, em conjuntos de 3 e 5 lugares. A especificação segue a seguir: Cadeira Longarina Secretária Startplus 3005, com braços. Tecido: Poliéster preto. Dimensões: 60cm (comp.) x 45cm (larg.) x 91,5 cm (altura). Altura do assento: 45cm.



3005 Diretor Longarina

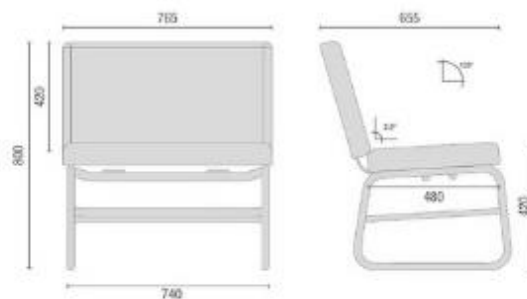
Largura Braço Duplo:	Largura Braço Intercalado:
2L – 1146mm	2L – 1092mm
4L – 2300mm	4L – 2138mm
5L – 2875mm	5L – 2660mm

Também está previsto a instalação de duas unidades de cadeira para pessoas PNE. A seguir, a descrição e imagem de referência do objeto.



Poltrona arco fixa aproximação 4007. Obeso – capacidade: 250 kg. Arco com reforço e braço – espuma expandida.

Dimensões



FACHADA

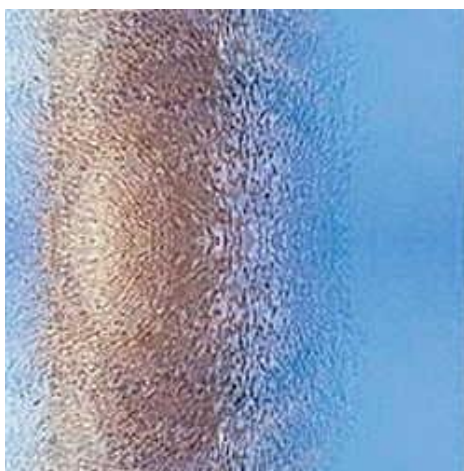
As cores da fachada da edificação deverão seguir criteriosamente o projeto arquitetônico. Após a superfície receber o tratamento específico, já descrito anteriormente, a edificação receberá duas tonalidades de tinta, que estão demonstradas na imagem de referência a seguir:



O corpo da edificação receberá uma tonalidade mais clara. A referência da tinta é do catálogo Corelation, tintas Renner, código PPG1011-1, “Pacific Pearl”. Os detalhes destacados da fachada principal, recebem uma tinta referenciada pelo mesmo catálogo e marca de produto. O código da tinta é o PPG1187-7, “Red Gumball”. Ressalta-se que antes da execução da pintura da fachada da edificação, o setor de Fiscalização deve ser contatado, para realizar testes de pintura e definição das cores.

As fachadas laterais bem como a fachada posterior, serão pintadas com a tonalidade de cor mais clara, já especificada.

Os vidros pertencentes a fachada deverão ser restaurados ou substituídos pelo mesmo tipo de vidro instalado. A referência do tipo de vidro segue abaixo:



Vidro antílope – imagem de referência

LETREIRO

O letreiro será executado conforme especificações e dimensões constadas em projeto arquitetônico. A placa será confeccionada em material ACM, 3mm, na cor preta. As letras serão confeccionadas em PVC expandido, 20 mm. Serão na cor branca e terão altura de 25cm. Deverá ser consultado o setor de fiscalização para definir o tipo de letra que será utilizado na identificação visual da placa. As dimensões de projeto da placa podem sofrer modificações, devido as medidas encontradas *in loco*.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Na execução dos serviços, deverá ser rigorosamente observado e cumprido o projeto. Caso durante a execução dos serviços, por qualquer razão, tornar-se necessária a modificação do projeto anexo, a empresa deverá consultar o engenheiro responsável pela fiscalização que examinará as alterações propostas.

Caso ocorra alguma dúvida ou conflito de informação entre os desenhos e demais documentos, deverá ser consultada a contratante, antes da tomada de qualquer decisão ou realização de qualquer etapa dos serviços contratados.

Em caso de omissão de informação nos projetos e/ou em qualquer outro documento, é responsabilidade da contratada informar à contratante, em tempo hábil, antes da tomada de qualquer decisão ou realização de qualquer etapa dos serviços, devendo a contratada apresentar suas sugestões para o encaminhamento das questões levantadas.

Qualquer ônus direto ou indireto devido ao não cumprimento destas diretrizes será exclusivamente de responsabilidade da contratada, inclusive custos de retrabalhos (materiais e serviços).

Serviços executados em finais de semana/feriados, quando não comunicados com antecedência para o setor de fiscalização, poderão NÃO ser pagos pela contratada. Este memorial deve ser totalmente lido pelo executor dos serviços e deverá acompanhar as pranchas do projeto arquitetônico e complementares durante toda a execução da obra.

Concluídas todas as atividades, será executada a desativação do canteiro de obras e a limpeza da obra e seus arredores. Todo o resíduo proveniente da construção deverá ser removido e dado o descarte de modo ambientalmente correto. A medição final será paga somente após o aceite da prefeitura realizado pelo termo de entrega da obra.

Município de Gaurama, 20 de julho de 2023.

LEANDRO MÁRCIO PUTON
Prefeito Municipal

PROJETTA ENG. E ARQ.
Responsável Técnico